Periódico mensual
Julio 2017
Qollasuyu
Bolivia
Año 11
Número 131

Edición electrónica



EL INDIANISMO CONTRA EL ESOTERISMO. Lo preocupante no es que estos esotéricos existan y se embolsillen dinero; lo trágico es que esas ideas espurias sean parte de nuestro discurso político.

Sucedió un 25 de julio...

Tiempos en que el poder era propiedad absoluta de una casta, que no tenía empacho en reproducirla, incluso a nivel familiar. ¿Cuánto ha cambiado esa realidad, de entonces ahora?

Uno de los levantamientos indígenas de mayor trascendencia en Bolivia fue el de Chayanta, el año1927. Gobernaba entonces Hernando Siles Reyes, padre de Hernán Siles Suazo, quien sería presidente de Bolivia, primero por el MNR de 1956 a 1960 y luego por la UDP, de 1982 a 1985. Hernando Siles fue también padre de Luis Adolfo Siles Salinas, presidente de Bolivia de abril a septiembre de 1969, por el Partido Social Demócrata.

Hernando Siles fue presidente por el Partido Republicano, dirigido por Bautista Saavedra quien hizo firmar a Siles un documento en el que se comprometía obedecer ciegamente su liderazgo. Hernando Siles ganó las elecciones en el sistema de "voto calificado" (que excluía a los indios de la democracia, pues podían votar solo hombres, alfabetizados y que pudiesen demostrar propiedades y renta).

Una vez en el poder, Siles se deshizo de su compromiso con Saavedra, acercándose primero a sus opositores y, luego, formando su propio grupo, el Partido de la Unión Nacionalista, PUN. Formaron parte de ese partido y de ese gobierno Walter Guevara Arce, Víctor Paz Estenssoro, Augusto Céspedes, Carlos Montenegro y Roberto Hinojosa, políticos que brillarían luego con luz propia en el MNR los primeros y el último en intentos de forjar una izquierda nacional.

Mientras tanto, el indio alejado de las componendas del poder, sufría la opresión de hacendados y del Estado. Los malos tratos llegaron a ser insoportables, situación que unida a cobros excesivos e ilegales provocó que miles de comunarios de Oruro, Potosí, Chuquisaca y La Paz se sublevaran. El levantamiento se inició el 25 de julio de 1927 en Ocurí.

Los insurrectos, armados con hondas, piedras y algunas armas de fuego, se desplegaron en las serranías, especialmente de Chayanta. En medio de la revuelta, los indios procedieron a expedir títulos de propiedad a nombre de las comunidades, con todas las formalidades de los procesos legales, iniciando así gestiones propias de gobierno. Se acusó a los insurrectos de haber sacrificado y cometido antropofagia con un latifundista, lo que fue excusa para que Hernando Siles ordenase la intervención violenta del ejército.

El movimiento insurrecto duró más de dos meses, hasta que el ejército lo derrotó. Su fuerza era, sin embargo, todavía imponente, de tal manera que "doblegaron —según el historiador aymara Roberto Choque— al presidente Siles consiguiendo el indulto a los indígenas implicados en esa sublevación".

Tiempos en que el poder era propiedad absoluta de una casta, que no tenía empacho en reproducirla, incluso a nivel familiar. ¿Cuánto ha cambiado esa realidad, de entonces ahora?

ILUSTRACIÓN DE LA TAPA: Extractada de: https://luzarcoiris.wordpress.com/tag/chamanismo/


Depósito legal 4-3-116-05

e-mail:
info@periodicopukara.com

www.periodicopukara.com

Teléfonos: 71519048
71280141

Calle México Nº 1554, Of. 5
La Paz, Bolivia

Director:
Pedro Portugal Mollinedo

Comité de redacción:
Nora Ramos Salazar
Daniel Sirpa Tambo
Carlos Guillén

Colaboran en este número:
Jorge Edgar Zambrana Jiménez
Saul Flores Calderón
Franco Limber
Freddy Zárate
Pedro Hinojosa Pérez
José Luis Saavedra

Escotes prohibidos en el «Gran Poder»

Pedro Portugal Mollinedo

En la reciente entrada folklórica del Gran Poder en la ciudad de La Paz, postulada como Patrimonio de la Humanidad ante la UNESCO, los organizadores —la Asociación de Conjuntos Folklóricos del Gran Poder (ACFGP)— sorprendieron al público resaltando prohibiciones en el reglamento respecto a la vestimenta de las mujeres de pollera. La Señorita Culturas de Gran Poder 2017, Vanesa Cari, resumió el tema de esta manera: «Les recomiendo a las cholitas que no tergiversemos la ropa de la mujer de pollera; nada de corsets, tampoco telas trans-parentes, no se pueden usar blusas transparentes ni muy escotadas…".

Periódicamente, declaraciones de estos organizadores despiertan polémica. Años anteriores fueron las referidas a que las danzas deberían ser "típicas" y "auténticas". Por supuesto que es más fácil controlar —aunque se con ayuda de una regla milimetrada— el escote de las mujeres que la genuinidad de muchas danzas. Por ejemplo, la morenada actual se ejecuta con música de banda y abundancia de bronces, mientras que la original se la ejecutaba al son de sikus; y, la danza de los caporales no aprobaría ningún requisito de ancestralidad, pues su coreografía y vestimenta data apenas de entre 1969 o 1971, según los estudiosos abocados a ese tema.

¿A qué se debe el celo de estos organizadores en asuntos tan controvertibles como triviales? Posiblemente a que la festividad del Gran Poder es uno de los exponentes más coloridos de la disfuncionalidad cultural imperante aun en Bolivia. En el aspecto festivo se ha mantenido una supervivencia cultural de raigambre indígena diferente al modelo cultural hegemónico en Bolivia. La identidad indígena es claramente perceptible en esas manifestaciones, no así su autonomía en organizarla y dirigirla. De ahí las contradicciones y discordancias que manifiesta.

Lo nativo se expresa en la pervivencia de una cultura que se revela ágil, adaptativa, innovadora y coherente con las transformaciones de épocas y situaciones sociales. Lo criollo se manifiesta en el marco de poder que, según las épocas y modas, reprime o tolera esas manifestaciones. Se da así una relación subordinada en la que lo indígena debe someterse al poder simbólico criollo, tratando de entender y satisfacer los criterios de los dominantes. Ese rol se lo hace a través de intermediarios —los dirigentes, los organizadores del evento— quienes expresan esa sumisión generalmente de manera chabacana, exacerbada y frecuentemente distorsionada.

Así, se quiere satisfacer la actual demanda de la sociedad criolla de que el indio sea "auténtico" y alejado de los desmanes dionisiacos a los que su "cosmovisión" no les predispondría en absoluto (y si incurren en ello, que sea "a la manera ancestral"). Dado que la realidad de la fiesta andina misma —por ejemplo beber en abundancia cerveza, ron y whisky y ya no chicha ni ninguna otra bebida espirituosa ancestral— es ajena de los estereotipos prestados al indio, la exigencia criolla trata de ser complacida por los organizadores con exterioridades declarativas que nada tienen que ver con la realidad de la fiesta.

Esto genera malentendidos, engaños mutuos entre estos dos segmentos de población que, por recurrentes llegan a ser banales, sin que se perciba la tremenda realidad colonial que esconde.

Otro suceso, relacionado con esta festividad, nos ilustrar mejor este malentendido. La prensa y la red abordaron durante el período de esa festividad con la noticia que el ex senador del Movimiento al Socialismo, MAS, Fidel Surco, invertiría en esa fiesta unos 60.000 dólares, como pasante de la fraternidad de morenos "Plana Mayor".

Para unos era la distorsión de la reciprocidad y del equilibrio cósmico de la economía andina a través de la perversidad de un nuevo rico masista que se permite "quemar" tanto dinero —seguramente mal habido— en una fiesta. En realidad, actualmente esa economía andina ya no existe. El preste o pasante ya no "se desangra" para generar el bienestar así sea momentáneo de los invitados. Un pasante, a través de cuotas, venta de trajes, comercio de bebida sobrante y muchos artilugios más, recupera mucho más de lo gastado. Es, ahora, una verdadera inversión capitalista que el apego romántico a supuestas formas ancestrales no nos permite constatar ni, el caso dado, enfrentarla.



Pachamamismo:

Las etapas del Año Nuevo Andino Amazónico

Pedro Portugal Mollinedo

El actual Año Nuevo Andino Amazónico *hace parte de una serie de eventos que comenzaron con un intento de recuperación y subversión espiritual, para concluir en la impostura culturalista y la manipulación política.*



El actual Año Nuevo Andino Amazónico es la etapa final de un proceso de recuperación iniciado el año 1979. De ser un acto vinculado a la estrategia de toma del poder por los indios, terminó en una fachada para dar paz espiritual a criollos en crisis espiritual y para justificar al Estado colonial en su versión plurinacional. Al estar incambiadas las condiciones que originalmente la motivaron, es posible su resurgimiento con nuevas perspectivas. Fuente foto: http://www.noticiasfides.com/nacional/sociedad/mira-como-se-recibio-el-ano-nuevo-andino-amazonico-5524--367181-367083

Los actuales festejos del "Año Nuevo Andino Amazónico", 21 de junio, no son prueba de una memoria cultural indígena que mantendría ininterrumpidamente una práctica cultural milenaria. La identidad indígena andina, lejos de anquilosada y repetitiva, parece más bien dinámica, afanosa de cambio y presta a innovar. Ello dentro de parámetros culturales específicos y en el marco de una situación política determinada.

Dado que esa situación política es colonial, la lucha liberadora tiene aspectos de reivindicación cultural. Ello no es extraordinario; todos los procesos de descolonización en el mundo adoptaron esa característica. Es por ello que el resurgimiento de un Año Nuevo Aymara en sus inicios hace parte de un movimiento de tipo político. Sin embargo, el actual culturalismo posmoderno en el que está inscrita la festividad del actual Año Nuevo Andino Amazónico no refleja de ninguna manera ni la idea ni la forma de los orígenes de esa festividad, sino más bien la de su posterior recuperación criolla.

El solsticio de invierno fue fecha importante —y celebrada—en las sociedades andinas antes de la invasión española, pero desde entonces hasta nuestros días ese festejo fue desapareciendo, lo cual es lógico pues se perdió la autonomía estatal. Además de la presión colonial, seguramente intervino en ese olvido el carácter emprendedor y renovador de las sociedades andinas. Sin embargo, el olvido no fue total ni general. En diversas comunidades se mantenía restos de ello y en la mayoría esa festividad se fue sincretizando con la de San Juan, que se celebra en la víspera del 24 de junio.

Cuando en la década de los 60 empezó en Bolivia la organización indianista, el aspecto de recuperación cultural fue parte de ese ideario, no como reivindicación culturalista, sino política y social[1]. Cuando terminó el impulso político propiamente dicho, se mantuvo el cultural. Como parte de ese proceso en 1979 un grupo de jóvenes indianistas, encabezados por Germán Choque Condori quien después adoptó el nombre de Inka Waskar Chukiwanka, decidieron "retomar y reconstituir el Inti Raymi como el Año Nuevo del Tawantinsuyu con una actitud de recibimiento ritual al Inti Tata en el lugar sagrado de Tiyawanako"[2].

Esa iniciativa, y el cambio de nombres cristianos por indígenas que pregonaba también el grupo de Germán Choque, fue mal recibida por sus compañeros universitarios: "…se burlaron por cuanto se habían acostumbrado a recibir el año nuevo el 1 de enero y, de cambiar su nombre, ni hablar." Igual entre los comunarios rurales. En Tiwanaku, "cuando conversé sobre esto con los vecinos ellos me cuestionaron e incluso un hermano aymara me llamó diablo y "sajhra" y que ellos solo reconocían el 1 de enero como el año nuevo cristiano además por ser ese día el de la circuncisión de Cristo".

El 20 de junio 1981 buscan "una persona mayor y entendida en la materia cómo se hace el ritual en nuestro pueblo y cultura". Comprueban que los yatiris ofician con fuerte influencia cristiana: "Esto nos desilusionó razón por la que seguimos buscando otro Yatiri que esté de acuerdo a la ritualidad y espiritualidad Aymara…". Al final se resignan a tratar con Rufino Phaxsi, un catequista católico. Nace así un "rito ancestral" en el que jóvenes activistas aleccionan e instruyen a "abuelos sabios".

Esta es la primera etapa en la recreación del Año Nuevo Andino Amazónico, denominada entonces por sus creadores "Inti Raymi, Mara T'aqa, Año Nuevo Indio o Año Nuevo del Tawantinsuyu".

Sin embargo, esos promotores se agotan[3] y la iniciativa pasa a otros inaugurando una segunda etapa. Los jóvenes intentaban oficiar sus ceremonias en los restos arqueológicos, lo que imposibilitaban los arqueólogos y los guardianes de los sitios: "…nos impidieron entrar al templo de Qalasasaya razón por la cual tuvimos que pasar por sobre el alambrado"[4]. Pero, a medida que pasa el tiempo los arqueólogos recuperan esa ceremonia. Germán Choque y otros de la primera etapa acompañan, pero cada vez con menos poder. Otros jóvenes vinculados a los arqueólogos jugarán roles preponderantes, entre ellos la quechua Martha Orozco y el aymara Edwin Portugal, a quien agradecemos los datos proporcionados sobre este nuevo periodo.

En 1986 Oswaldo Rivera, Director de la Dirección Nacional de Arqueología, DINAR, convoca a 13 personas, arqueólogos y estudiantes, a una jornada de reflexión y diálogo en la comunidad de Waraya, cercana a Tiwanaku. A las 4 de la madrugada se dirigirán al área arqueológica para la ceremonia del Año Nuevo[5]. Ese rito pasa así de la proposición de jóvenes

activistas políticos a la interpretación y el dominio de estos profesionales.

La idea que guía a estos profesionales *q'aras* no es inocua y desinteresada. La mayoría de ellos no disimulan su vinculación con el esoterismo. Oswaldo Rivera fue protagonista de interpretaciones fantasiosas sobre Tiwanaku, como lo demuestra una polémica el año 2001 en la red[6]. Javier Escalante será un teórico sobre la cosmovisión andina. Freddy Arce estará vinculado con los teóricos de la presencia de sumerios en el altiplano andino. Alberto Laguna Meave, cuya obra póstuma titula *Tiwanaku: Enigma de Enigmas*, no oculta su vinculación con los masones y con el realismo mágico tiwanaquense.

Esas ideas moldearán la cara de este Año Nuevo. Ahora el uso de las ruina para las ceremonias no está prohibido, por el contrario[7]. El rol de los arqueólogos necesita la participación de aymaras, para ser tenida como verídica. Se incentiva así la participación de vecinos, sindicatos y federaciones campesinas. El rol de oficiante lo mantiene Rufino Phaxsi, pero su ritualización y aspecto será definido por los arqueólogos. César Callisaya, uno de los «guarda ruinas» siguiendo las instrucciones de sus empleadores, dirá a Rufino Phaxsi: «¿Qué haces con ese gorro en la cabeza, qué haces con ese traje? Tú no tienes que usar eso»[8]. Años después Evo Morales se vestirá para su entronización con el ropaje que los arqueólogos diseñaron para Rufino Phaxsi.

La dirección ceremonial estuvo a cargo de Rufino Phaxsi hasta 1990, en medio de rivalidad por el rol principal con otros yatiris, en especial Policarpio Flores Apaza: Este vinculado a la iglesia evangélica Metodista, aquel a la iglesia Católica. Finalmente se impondrá un tercero: Valentín Mejillones, dando inicio así a la tercera etapa de este Año Nuevo[9].

En este período el significado, ceremonialidad y contenido de ese acto se impregnarán de esotérismo y ocultismo, aportes de los arqueólogos de Tiwanaku inmerso en ese teatro y de los criollos, de diversas disciplinas que paulatinamente irán engrosando ese grupo. Es de hacer notar que siempre que el criollo se interesó en el indio, lo hizo al amparo de ideologías fantasiosas, como lo demuestran los trabajos de Arthur Posnansky y las creaciones literarias de los teluristas, después de la primera guerra mundial. Se respeta la idealización del indio, porque ello permite soslayar al indio verdadero y dejar intangible las estructuras de la dominación colonial.

Entre los criollos —todos con ideas románticas sobre lo indígena— que engrosarán las filas de los arqueólogos en ese ritualismo New Age del Año Nuevo Aymara figura una variopinta colección: Del músico Dante Uzquiano, conocido por sus aportes indigenistas en el folklore contemporáneo, a Jorge Molina, uno de los teóricos de la Tetraléctica, quien prona una "lógica" diferente para los antiguos y actuales tiwanaquenses.

Gravitarán también en torno a los arqueólogos grupos como Taypi Qala, creado al influjo de las ideas del arquitecto peruano Carlos Milla Villena (que se hace llamar Wayna Katari), y que a través de algunos de sus miembros (en especial Jorge Miranda Luizaga) jugó papel importante en el decorado de la posesión y vestimenta de Evo Morales en Tiwanaku y, en general, en la pachamamización de su gobierno.

Esa etapa asentará los estereotipos New Age del indígena en el que se desenvolverán luego los criollos, y también algunos indígenas deseosos de autoestima, así sea en pedestal inexacto pero, por lo menos, altamente gratificante. Esa base ideológica constituirá el fundamento de la tercera etapa de esa festividad.

La tercera etapa es de manipulación política. Desde que los arqueólogos tuvieron el control del Año Nuevo en Tiwanaku, los políticos fueron asiduos asistentes a esas ceremonias: Felipe Quispe y Álvaro García Linera, Carlos Palenque y Jaime Paz Zamora, por citar algunos. Ello despertaba en muchos dirigentes locales la oportunidad de mimar ser sabios ancestrales para jugar roles políticos.

Esa posibilidad se concretó con la llegada de Evo Morales a la presidencia en Bolivia. Ser primer presidente indígena de Bolivia debía ir acompañado de una exteriorización que afirme esa calidad. Para ello fueron funcionales la simbología de Tiwanaku, en su posesión y, luego la declaratoria como feriado del Año Nuevo Aymara, corregida en su denominación poco después como Año Nuevo Andino Amazónico.

A pesar de su procedencia indígena, Evo Morales mostra un vacío conceptual sobre su identidad, lo que es rellenado con la ideología culturalista, en lo económico y político con lo desarrollada antes por el gobierno neo liberal de Gonzalo Sánchez de Lozada y en lo cultural por las especulaciones de los arqueólogos sobre Tiwanaku.

El año 2006, antes de la posesión de Evo Morales en Tiwanaku, había diversas opiniones sobre cuál sería la vestimenta del presidente en esa ocasión. En una nota del periódico *La Razón* Jorge Miranda y Freddy Arce –dos asiduos de los *años nuevos* de los arqueólogos de Tiwanaku- planteaban que la vestimenta de Evo Morales debía constar, entre otros de "un gorro semicuadrado de cuatro puntas que usaban las autoridades tiwanakotas y que representa la inclusión de todos los sectores territoriales de los cuatro puntos cardinales"[10]. ¡Ni que fueran adivinos, Evo se vistió así!

Sumisión de los criollos al devaneo cultural esotérico y sometimiento de los indígenas al envilecimiento colonial. Cualquier fantasía sobre los indígenas es plausible si es asumida, por lo menos, por algunos de estos, que son los más proclives a la corrupción y al vicio del sometimiento.

La parodia del Año Nuevo Andino Amazónico debía ineluctablemente sacrificar a los indígenas más nobles, aunque también los más ingenuos, y encumbrar a los más desalmados. En el afán de figurar y de cosechar réditos, entre los yatiris y amawt'as de Tiwanaku se impuso Valentín Mejillones quien no era ningún tipo de sabio y solo un mercader de pescados.

Mejillones entronizó a Evo en Tiwanaku y se encumbró como sabio espiritual andino. Occidentales y criollos en mal de espíritu le dedicaron loas y reverencias[11]. Al final, Valentin Mejillones resultó ser un simple bribón, condenado por tráfico de cocaína[12].

¿El Año Nuevo Aymara un fraude? No plenamente. Sí un intento fallido por descolonizar los simbolismos para precipitar la descolonización. En tal caso el Año Nuevo Aymara, o cualquier otro imaginario que vaya en ese sentido, está todavía por cumplir su función.

Este Año Nuevo Andino Amazonense está plagado de vicios y mentiras, lo cual lo vuelve insostenible tal cual es ahora.

Esa mentira necesita otras, en fatal circulo vicioso. Valentín Mejillones divagaba sobre "profecías" acerca del "regreso de hombres sabios", una manera de elaborar profecías auto cumplidas para él mismo. El tema de las "profecías" es ajeno a la historia y tradiciones andinas. No lo es, por el contrario, el de la previsión del futuro, especialmente a través de la consulta de las hojas de coca.

Edwin Portugal relata la lectura de las hojas de coca que el año 1987 hizo en Tiwanaku Policarpio Flores, uno de los auténticos yatiris y amawt'as. Ante la incredulidad de muchos de los presentes, sentenció: "Uno de nuestra raza, uno de nuestra sangre, un aymara va a gobernar, pero no va a concluir su mandato y luego comienza la noche más larga que va a terminar con una aflicción total, para dar paso luego al Pachakuti"[13].

1 Sobre el origen y la naturaleza de la lucha política del indianismo leer "El indianismo katarista, una interpretación crítica": http://www.periodicopukara.com/archivos/el-indianismo-katarista.pdf

2 Inka Waskar Ckukiwanka narra con detalles ese hecho en una nota escrita el año 2001. Las citas referidas a ello son de ese texto: http://www.tawantinsuyuestado.org/2016/06/20/restablecimiento-del-intiraymi-en-tiyawanaku/

3 Daniel Sirpa analiza ese agotamiento y sus consecuencias en una nota publicada en la p. 2 del Pukara Nº 130: http://www.periodicopukara.com/archivos/pukara-130.pdf

4 Esteban Ticona Alejo señala: "Fue tanto su entusiasmo [de Rufino Phaxsi] que después de saber que las autoridades del pueblo de Tiwanaku les habían negado la celebración del ritual del Año Nuevo en la Puerta del Sol, él construyó una réplica en su domicilio, donde se celebró el ritual en los primeros años." «Mara t'aqa o Año Nuevo Andino. El ritual del Año Nuevo Andino en Tiwanaku se ha vuelto mero turismo y mercadeo cultural». En: periódico La Razón, 21 de junio de 2014. http://www.la-razon.com/index.php?_url=/opinion/columnistas/Mara-taqa-Ano-Nuevo-Andino_0_2074592538.html

5 Entrevista a Edwin Portugal, el 17 de junio de 2017.

6 Rivera is a decent man, but his work is so minor that it seems hardly worth having a 'heated debate' about.

Apparently, though, he is very interested in 'astral projection' as a way of understanding archaeological sites, which may have affected his mainly orthodox views about Tiwanaku.

Readers of Heaven's Mirror and so on could be pointed in the direction of Alan Kolata's groundbreaking work on the area.

Rivera es un hombre decente, pero su trabajo es tan insignificante que apenas vale la pena tener un «debate acalorado».

Aparentemente, sin embargo, está muy interesado en la «proyección astral» como una forma de entender los sitios arqueológicos, lo que puede haber afectado sus puntos de vista principalmente ortodoxos sobre Tiwanaku.

Los lectores del Espejo del Cielo y temas aparentados podrían señalarse en la dirección del trabajo innovador de Alan Kolata en el área.

http://grahamhancock.com/phorum/read.php?1,21405,21417#msg-21417

7 A partir de entonces desparecerá el celo de los arqueólogos trabajadores y directivos de Tiwanaku por la "conservación" de las ruinas y evitar su degradación, que era uno de los argumentos para impedir el acceso a los indianistas para realizar sus ceremonias. Entonces y en el futuro las ruinas de Tiwanaku serán teatro de liturgia política: la posesión de Evo Morales, los actos de recibimiento al difunto presidente de Venezuela Hugo Chávez, el casamiento del vicepresidente de Bolivia Álvaro García Linera y los recurrentes años nuevos andino amazónicos.

8 Entrevista a Edwin Portugal, el 17 de junio de 2017.

9 Estas contradicciones y la usurpación del rol de amawt'as es relatado en el libro de Elibeth Andia Fagalde *Suma chuymampi sarnaqaña. Caminar con buen corazón. Historia del Consejo de Amawt'as de Tiwanaku*. (2012).

10 Publicado en: https://www.protocolo.org/social/vestuario/los_pueblos_indigenas_se_rigen_por_su_-protocolo-_de_gala.html

11 Leer, por ejemplo: https://sites.google.com/site/machaqmara/valentinmejillonesakharapi

12 http://eju.tv/2010/07/amauta-de-los-poderosos-est-preso-en-san-pedro-gobierno-dice-que-no-lo-defender/

13 Entrevista a Edwin Portugal, el 17 de junio de 2017.



Debate:

Cuidado con el plato de lentejas: Observaciones al «Libro del Mar»

Jorge Edgar Zambrana Jiménez

En momentos que el gobierno boliviano reparte a diestra y siniestra, por todo el mundo, copias del Libro del Mar*, el Ing. Jorge Edgar Zambrana Jiménez hace notar observaciones agudas y pertinentes sobre su contenido. El fallo de La Haya puede concluir en obligar a Bolivia suplicar favores cuando Chile tiene cuentas pendientes a pagarle.*



El *Libro del Mar* ha sido profusamente difundido por el gobierno boliviano en el exterior, y en esa tarea ha sido ayudado en Chile ¡por el propio Estado chileno! En el colegio municipal Carlos Condell de la Haza de La Serena, en la IV Región de Chile, se distribuyeron a "los mejores alumnos de séptimo y octavo básico" cuarenta y cinco copias de ese libro. Alfonso Ossandón, funcionario de la Corporación Educacional Municipal a cargo del colegio explicó, según informa "El Mercurio", que "la idea de entregar este documento nació debido a que en la escuela hay alumnos bolivianos que estaban siendo víctimas de bullying, por lo que se decidió como una medida de inclusión y de paso contar las dos versiones de la historia". Fuente foto: http://www.emol.com/noticias/Nacional/2017/05/04/856842/Entregan-Libro-del-Mar-boliviano-en-escuela-publica-de-La-Serena.html

Evidentemente, Chile le ha robado su litoral a Bolivia, PERO no son 400 Km., ni 120.000 Km², como dice el *Libro del Mar*, sino que son 297 kilómetros y 90.000 km² de territorio, ya que los gobiernos de Melgarejo y Frias regalaron, escandalosa y falazmente a Chile 183 kilómetros de costa mediante los fraudulentos tratados de 1866 y de 1874 que fijaron el nuevo límite en el paralelo 24°, obsequiando sin ningún motivo a Chile un grado y medio geográficos entre dicho paralelo y el río Salado, 25°28’, que era el límite cuando Bolivia nació a la vida, de acuerdo al *Uti Possidetis Juris*.

La cancillería boliviana y el *Libro del Mar* están difundiendo que Bolivia ha perdido una costa de 400 kilómetros, lo que es erróneo. Los bolivianos jamás olvidaremos que al nacer a la vida poseíamos nuestra extensa costa de 480 Km., con legítimos derechos desde el río Salado en 25°28′ hasta la desembocadura del río Loa en 21°25′, lo cual ningún “tratado” podrá negarlo graciosamente. Los máximos responsables de la donación gratuita del territorio entre los paralelos 25°28’ al 24° son los corruptos mandatarios Mariano Melgarejo y Mariano Donato Muñoz, representantes de los latifundistas bolivianos que gobernaron hasta 1952 y que mantuvieron la falta de una fuerte estructura nacional, que fue aprovechado por Chile para mantener desde 1857 ocupados los puertos del litoral boliviano por la marina de guerra chilena e invadirnos militarmente en 1879 y arrebatarnos el resto de nuestro litoral, con la venia de la ideología boliviana señorial y racista anti-indio más la participación a favor de Chile del imperio británico. Los hacendados bolivianos preferían mantener a toda costa sus feudos comunales viviendo montados en sus esclavos pongos, en vez de explotar los ricos yacimientos de guano, salitre, cobre y plata del litoral boliviano que eran usurpados por la oligarquía chilena, ante la mirada de palco de los inútiles militares bolivianos.

La oligarquía boliviana de ese entonces creó el bárbaro y dictatorial tributo indigenal de modo de arbitrar fondos para un Fisco continuamente paupérrimo por la necesidad de mantener al ejército y tenerlo contento, de modo de perpetuar en el poder a la clase dominante. El presupuesto nacional de Bolivia, y del cual no le tocaba nada al campesino, se generaba en gran parte del tributo extraído al mismo pobre comunario, quien carecía del derecho a opinar, aunque era el único que pagaba impuestos, además de ser el principal productor cultivando la tierra y laborando las minas gratuitamente, además de servir como esclavo en las haciendas terratenientes sin recibir ningún salario, mientras los chilenos aprovechaban nuestra riqueza sin impedimento, ante la negligencia de la oligarquía gobernante boliviana que contemplaba de palco el despojo. Toda la nación boliviana vivía del tributo de las familias “indias”, mientras los chilenos invadían nuestro litoral y usurpaban impunemente nuestros recursos exportándolos a Europa y EEUU con lo que llenaban el 85% de su presupuesto estatal.

Los chilenos, además de enclaustrarnos, también se han anexado territorios sin justo título (basta consultar el libro *El Tratado de 1904 : La Gran Estafa* de Rodolfo Becerra de la Roca y la tesis de ingreso a la Academia Boliviana de la Historia *El tratado de 1904 con Chile*, de Manuel Frontaura Argandoña).

El Dr. Becerra indica que:

«...mediante el Tratado de Ancón, el Perú al ceder perpetuamente a Chile la provincia litoral de Tarapacá, claramente señala el límite ancestral oriental con la República de Bolivia. Entonces, ¿por qué Chile al imponer militarmente a Bolivia el

Tratado de 1904, no respetó este lindero y se internó en territorios bolivianos que en ningún instrumento fueron objeto de cesión o transferencia a su favor? ¿Por qué Bolivia permitió esta alteración de límites? Son territorios y ríos, como el total de la longitud del Lauca, que legítima y jurídicamente ingresan en el derecho de reivindicación; y, sin embargo de todos estos despojos perpetrados ¡Chile se permite arrostrar que no cede, ni regala ni un centímetro de "su" territorio! ¡Existe un paralelo entre esta postura y la de un ladrón que escupe a su víctima que lo que le robó no puede devolverle ni transferirle bajo ningún título!

El Tratado de 1904 es injusto porque ha sido impuesto después de una invasión militar de conquista, ávida de expansiones territoriales, y afecta vitalmente al pueblo boliviano al haberlo enclaustrado geográficamente, atropellando sus derechos obligándolo a vivir sin sus ancestrales puertos de acceso soberano al mar, perjudicando de ese modo su progreso.

Chile ha obtenido su riqueza mediante el despojo y la ley filibustera de que la agresión y la victoria da derechos, y los bolivianos seguimos embaucados con la fraseología de la confianza mutua y esperando la limosna de la "cualidad marítima" que el soberbio agresor tenga a bien concedernos en una negociación por un corredor inservible sin puerto al norte de Arica».

Bolivia debe proceder a buscar aliados en su justa demanda, ya que cualquier negociación con Chile siempre será un fracaso, porque debemos darnos cuenta que el trato bilateral NUNCA ha encontrado ni la más remota intención de reparación por parte de Chile al daño causado con su asalto invasor. Sin embargo, como de costumbre, se manifiesta la deficiente e ingenua diplomacia boliviana, al escuchar al desubicado exministro de la Presidencia, Juan Ramón Quintana, quien expresó que:

"En el caso de Bolivia y Chile tenemos que resolver nuestros problemas sin acogernos, sin buscar un protector imperial, tenemos que ser capaces de resolver entre los pueblos, sin buscar a alguien que nos proteja, a alguien que nos de una fuerza externa, a alguien que proyecte una señal de poder, de fuerza".

En cambio, el exministro de defensa de Chile, Jaime Ravinet, ha declarado:

"Lo más conveniente para Chile es retirarnos de este juicio en La Haya, que no tiene sentido ya que aunque el fallo final sea favorable a Bolivia y La Haya diga que estamos obligados a negociar un acceso soberano, nosotros no lo vamos a acatar porque el pueblo chileno no quiere ni tiene la intención de devolverle soberanía a Bolivia. Si quieren mar que vengan a buscarlo, aquí los esperamos".

Asimismo, Juan Sebastián Piñera Echenique, exPresidente de Chile, ha hecho conocer su mayor descaro al mentir diciendo de que entre Bolivia y Chile no existe ningún tema pendiente, según él.

La oligarquía chilena desea terminar con los reclamos, dándonos un plato de lentejas, y esta vez con la ayuda de los jueces de la Corte de La Haya, quienes seguramente van a fallar que ambos países negocien un corredor al norte de Arica, sin puerto, y con la ingenua aquiescencia de los incautos negociadores bolivianos. La actual demanda marítima ante La Haya, se basa en compromisos y ofrecimientos unilaterales de Chile. Pero, habida cuenta de lo debido por el usurpador, tenemos fundamentos de mucha fuerza para plantear una negociación que persiga la reparación de tanto latrocinio. Lo robado no se puede convertir en soberanía intangible. Las apropiaciones chilenas han sido completamente gratuitas, aprovechando la traición de tantos coludados con la oligarquía chilena.

Como ya lo ha dicho el Dr. Juan Albarracin Millán, la "salida" de Bolivia de su actual prisión, al mar, por un inhóspito "callejón" de territorio a trabajarse en el norte chileno, nunca dejaría de ser otra cosa que una ventana de salida a un mar ajeno y a una costa "inhospitalaria", convirtiendo a Bolivia en tierra interior de Chile. ¿Qué haría Bolivia con una faja de 10 Km. de ancho, sin puerto, en una región bravía, feroz, indómita, salvaje, inservible? Bolivia acabaría sus últimos días de aislamiento en un lugar de confinamiento en la región costera desértica de Chile, país que, por amarga ironía, ha sido dotado por Bolivia de varias carreteras dirigidas hacia los puertos que nos ha usurpado, y de dos ferrocarriles al servicio de los intereses chilenos; infraestructuras para un paraíso del masivo negocio negro moviéndose en gigantescas caravanas hacia los puertos secos del contrabando.

El susodicho corredor, a cambio de más usurpación de territorio, es el destino de Bolivia por el que trabajan los gobiernos chilenos, cuando, para asombro de todos los pueblos, en forma abierta se niega la devolución de un puerto para el acceso soberano de Bolivia al mar. Es urgente olvidarse de los abrazos de Charaña, en los cuales solamente reivindicamos el "derecho" de la victoria de la agresión. Caemos en la trampa de renunciar al derecho propio, consintiendo el "derecho" que impone el agresor.

No supliquemos favores, ya que Chile tiene deudas pendientes que pagar a Bolivia.

Es urgente planificar una auténtica política de Estado para la recuperación de nuestros puertos, evitando las incoherencias como las siguientes :

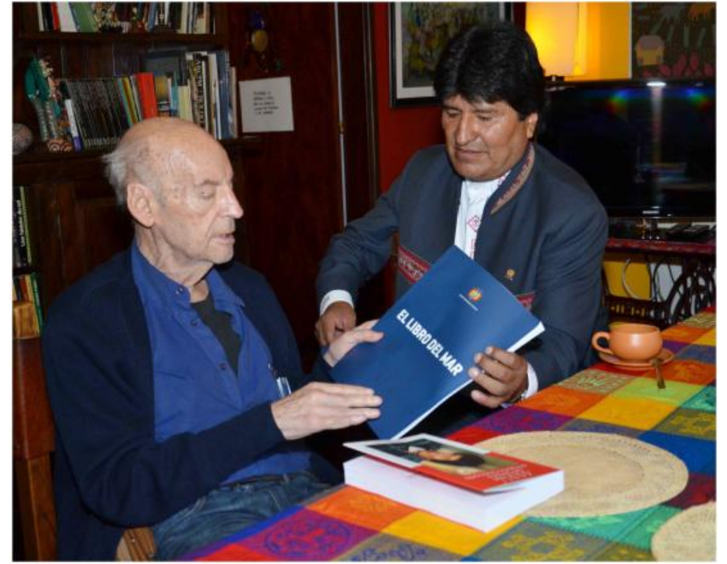
El ex-canciller Fellman Velarde declaró, en 1967, que "Bolivia no puede recurrir a la ONU ni a la OEA en su reclamo portuario, porque dijo que estos organismos han sido creados para preservar el dominio territorial actual de los Estados miembros".

El Dr. Jorge Siles Salinas, miembro de la Academia Boliviana de la Historia, postula que el tratado de 1904 pertenece al pasado y que en 1975 Bánzer y Pinochet fijaron la "única" solución, cual es el inservible callejón al norte de Arica.

El ex-presidente Carlos Mesa Gisbert, en la sesión en el Club de La Paz el 23 de Marzo 2004, ha expresado que la propuesta del callejón inservible de Bánzer-Pinochet fue creativa, realista y seria.

La "diplomacia de los pueblos" de nuestro Presidente Evo Morales el año 2006 no tiene sentido, ya que en el referéndum del año 2004 el pueblo dijo que si Chile quiere comprarnos gas, primero debe devolvernos un puerto soberano. El presidente Evo Morales, en la minicumbre de cuatro mandatarios del 4 de Mayo de 2006 ofreció gas barato a todo Sudamérica, sin mencionar para nada la indicada resolución del pueblo boliviano. El Presidente de Bolivia se dejó avasallar por Hugo Chávez, Presidente de Venezuela, quien aseguró a periodistas chilenos diciéndoles "ustedes tienen asegurado su gas por cien años", refiriéndose al gas ofrecido por Evo Morales, y se olvidó de apoyar a Bolivia en su reclamo marítimo.

Por todo lo que antecede, la demanda en La Haya, aunque resulte en un fallo favorable a Bolivia, será intrascendente si no va acompañada de condiciones que anulen la condición de dependencia económica ante el vecino. Durante la segunda mitad del siglo XX ha seguido cundiendo en Bolivia el desempleo, la desnutrición, la prostitución, los salarios de hambre, la falta de democracia participativa, la exclusión de los pueblos autóctonos, la deuda externa, el debilitamiento del Estado, la falta de planificación geopolítica, la desigualdad en la repartición de la riqueza, la corrupción, el tráfico de tierras en los llanos, el minifundio en los valles y el altiplano, el centralismo gubernativo inoperante, el saqueo de los hidrocarburos por las transnacionales, el contrabando desde Chile, Argentina, Perú y Brasil, y la total dependencia económica, con el peligro, además, de la balcanización del país.



El año 2015 Evo Morales entregó al escritor uruguayo y autor de 'Las venas abiertas de América Latina', Eduardo Galeano, un ejemplar del *Libro del Mar*. Galeano sugirió entonces que el *Libro del Mar* debería llamarse "el Libro del Mar Robado". Fuente foto: https://www.pressenza.com/es/2015/02/galeano-recibe-a-morales-y-dice-que-el-libro-del-mar-deberia-llamarse-libro-del-mar-robado/



Debate:

La sustitución del «indio rebelde» por el «indio sumiso»

*Saul Flores Calderón**

El manejo del término *indio* desde la Colonia sirvió para dominar, menospreciar e insultar al colonizado. De ello se derivan expresiones como: "indio de mierda", "se me salió mi indio", "no seas un indio". Esta manera de concebir al indio trascendió hasta la actualidad, por esta razón los colonizados nunca se sintieron orgullosos; al contrario, rechazaron y negaron el denominativo. Hasta que los indianistas en la década de 60 cambiaron el significado de indio a un sujeto, solidario, fuerte, valeroso, bondadoso y grandioso para que los colonizados se identifiquen y no tengan vergüenza del apelativo indio, además se engrandeció su sociedad milenaria indicando que es perfecta y justa.

Pero la simple expresión elogiadora e idealizada del indio no fue suficiente argumento para posesionar al *sujeto racializado* y cambiar el significado que impuso el colonizador. Por esta razón, los indianistas construyen un sujeto político que tenga las características de rebeldía, agresividad y sobre todo que tenga conciencia histórica e ideológica para la liberación india: es el indio político o "indio rebelde", según Ayar Quispe. Este sujeto político será el profeta para cambiar la estructura colonial y enorgullecer a los colonizados. Entonces, uno de los campos de lucha será en el sistema de partidos políticos, buscarán el poder estatal y para llevar tal objetivo se crean partidos políticos como el Movimiento Indio Tupak Katari, Movimiento Indígena Pachakuti y otros.

Sin embargo, el sujeto "indio" en el campo político no tuvo mucho éxito, se hicieron varias acciones pero poco o nada se avanzó cualitativamente para posesionar al "indio rebelde" en la sociedad. Evidentemente los proyectos indianistas no pudieron efectivizarse y esto influyó para que cada vez indianistas y colonizados vayan distanciándose. Incluso las alianzas políticas que hicieron algunos kataristas e indianistas con blanco mestizos, como el caso de Víctor Hugo Cárdenas y Fernando Untoja, y los escándalos y problemas personales disminuyeron la confianza en el "indio" como sujeto político. Esta situación hizo que al colonizado le cueste identificarse con el "indio rebelde" que construyeron los indianistas y esto se puede justificar cuando alguna vez dijo Fernando Untoja que el indio no vota por el indio en las contiendas electorales. Tal hecho hace que el indio profeta no tenga impacto y por ende entre en statu quo entre los colonizados, a excepción de los que consideran indianistas, que por cierto son pocos.

El "indio" construido por los indianistas hasta ahora no tiene representación visible en la masa india. Por esta razón, Diego Pacheco señaló que los únicos indios son los indianistas. Quizás si el "indio rebelde" hubiese hecho logros significativos no solo en el campo político hoy en día la masa no sentiría extrañez en denominarse indio y no sería concebido como un apelativo de vergüenza. El proyecto indianista se truncó porque no consiguió que la masa se identifique como indio, pues denominarse indio es la base para la liberación india. Esta situación expresa nada menos que el indio hasta la actualidad aun representa al sujeto inferior, atrasado, salvaje, inexperto, etc.

Frente al estancamiento e invisibilidad del "indio rebelde", de carne y hueso en la sociedad, los indianistas se alejan lentamente del sujeto político que construyeron hace décadas: dejan al indio político que no representó adecuadamente como modelo de identificación para la masa india y se apropian de otro sujeto "indio", del "indio" no político que se dedica al comercio, más conocido como *qamiris aymaras*. Hoy en los espacios políticos y académicos hablan del aymara competitivo, capitalista, trabajador y no del indio sufrido, fracasado y menospreciado, tampoco del "indio rebelde". Este sujeto comerciante es instrumentalizado por indianistas y kataristas para representar a un nuevo modelo de indio a seguir. Además este nuevo sujeto "indio" permite contrarrestar al indígena del gobierno indigenista que exagera en idealizar al indio. El indigenismo de izquierda indica que el indio o indígena es bueno y solidario; al contrario, katarismo e indianismo de la nueva generación manifiestan que es egoísta, competidor y rival de otros.



¿Y si el elogio al qamiri aymara fuese un camino falso de indianistas y kataristas, al ser un sujeto nulo, sin ideología que no sea la del capitalismo salvaje? Foto: http://reyquibolivia.blogspot.com/2016/12/qamiris-invertir-dinero-en-la-fiesta.html

Indianistas y kataristas se apropian de un sujeto que ellos no han construido. Pues la aparición de élites aymaras comerciantes no es producto de las teorías de los kataristas mucho menos de los indianistas. Los *qamiris* exitosos se han formado sin ninguna influencia política, son producto de las circunstancias económicas y de la ausencia del Estado boliviano. Entonces, los indianistas y kataristas simplemente describen al indio comerciante en una sociedad capitalista en donde la política e ideología indianista valen poco. Sin embargo, los ideólogos indios hablan con orgullo de los comerciantes aymaras como si ellos hubiesen construido a este sujeto y tratan de posesionar a este "indio" en lugar del "indio rebelde"; y ciertamente los colonizados se identifican con los comerciantes porque muestran el poder y éxito económico, el prestigio y el orgullo, pues en términos concretos en la actualidad el indio colonizado aspira obtener riqueza y no la conciencia política.

Sin embargo, este indio exitoso digno de imitar, que ponen de modelo los indianistas y kataristas contemporáneos, no siente ni piensa como indio político, es decir, es un sujeto inconsciente, un sujeto nulo carente de ideología. Las expresiones culturales como los prestes, compadrazgos y otros no implican que tengan conciencia histórica ni ideológica; al contrario expresan acciones contrarias al indianismo y katarismo; estos indios exitosos buscan el reconocimiento del otro (mestizo blanco) y asemejarse en los hábitos a la burguesía criolla a pesar de tener grandes negocios, a este tipo de indio Ayar Quispe denominó "indio sumiso".

Entonces, es incoherente y contradictorio que los indianistas de hoy hagan referencia al "indio sumiso" como el nuevo modelo de representación política y social del indianismo, como también de los kataristas, cuando en realidad el sujeto comerciante está desclasado y enajenado de su misma identidad, aunque reproduzca costumbres y prácticas aymaras. Considero que será representativo para el indianismo cuando el indio comerciante y exitoso tenga conciencia histórica e ideológica. Pues el objetivo del indianismo desde Fausto Reinaga hasta Felipe Quispe es construir indios conscientes políticamente para la liberación india. La idea es hacer entender el sentido político del indio a la masa india aunque no se considere públicamente indio, pues en la actualidad el "indio" es un concepto abstracto que sirve primordialmente para entender la colonialidad. Entonces los indianistas y kataristas tienen que analizar de manera seria el manejo de los dos sujetos indios: el *indio rebelde* y el *indio sumiso*. En caso de que no sea así ya no se estaría hablando del indianismo sino de otra tendencia ideológica.

* Es sociólogo y miembro del colectivo *Comunidad Crítica*.

Ideología:

El indianismo aymara contra el esoterismo chamánico

Franco Limber*

Para desarrollar la idea central de este escrito, examinaré las nociones centrales de los chamanes, místicos y curanderos espirituales que aparecieron en las ultimas décadas a lo largo del territorio americano, para ello haré un parangón de las ideas de Deepak Chopra con las divulgadas por los esotéricos andinos-amazónicos, ambas corrientes no tienen diferencias sustanciales en el manejo de conceptos basados en charlatanerías espirituales publicitadas con entusiasmo por blanco-mestizos que se han interesado en lo "indígena", estas ideas proliferaron gracias a excéntricos individuos quienes inventaron concepciones ilusorias que están alejadas abismalmente del mundo real del nativo, me parece importante hacer notar que esta proliferación de seudo-curanderos espirituales no es nociva en tanto se mantenga en el campo de la tradición y el folclor, lo preocupante es cuando tales ideas esotéricas son llevadas al campo de la política y, cuando ello se con-vierte en parte del discurso político con el fin de embrutecer al conglomerado nativo. También es crucial entender cómo actúan estos místicos cuando elucubran engañosas prácticas e ideas con el solo propósito de estafar a los que usualmente tienen interés en conocer el mundo andino-amazónico; finalmente, esbozaremos las ideas generales del *indianismo científico*, un pensamiento nuevo para el desarrollo aymara.

1. Contra el esoterismo, enfrentarse a estas ideas fantasiosas es crucial necesidad para los proyectos ideológicos indianistas-kataristas que buscan su desarrollo en términos de economía y política. Sin duda la etnia aymara es la que muestra mayor progreso en pugnar espacios de poder dentro del Estado y la sociedad civil, lo preocupante es que estos proyectos políticos se ven rezagados al tener como parte de sus aspiraciones políticas las ideas esotéricas dentro de su marco discursivo. Para demostrar tal retraso, veremos el absurdo en el manejo de estas tesis en la práctica política. Uno de los divulgadores mas conocido de esta seudociencias es el "guru": «Deepak Chopra, es un escritor, conferencista y médico (real) indio que decidió dejar el camino de la Ciencia, por el más lucrativo camino de la pseudo-ciencia[1]». Esta definición es peculiar porque nos acerca a cómo los místicos usan terminología fantasiosa con el único propósito de acumular dinero; el caso boliviano más notorio se encuentra representado por el actual canciller Fernando Huanacuni, de profesión abogado; pero Huanacuni no ejerce el cargo de ministro de Relaciones Internacionales por sus cualidades de jurista, sino por su arlequinesca práctica y manejo lingüístico de los rituales andinos. Pareciera así que con el único motivo, (y muchos lo corroboran) es acumular dinero y gozar de los espacios de Poder en el actual gobierno colonial boliviano.



Hay una proliferación de «chamanes» y «yatiris» que ofrecen paz y salud, principalmente a un público incauto. Si se mantuviesen en el campo del folclore su acción sería menos dañina que si, como sucede frecuentemente, se ponen como «verdadero pensamienrto indígena» Fuente ilustración: http://amautakatari.blogspot.com/2014/12/la-union-del-aguila-y-el-condor-de.html

Para seguir en la comparación: «Deepak Chopra proviene de una larga línea de espiritualistas seudohindúes que gustan de hacer dinero a costa de los ciudadanos occidentales[2]». La actual elite que gobierna Bolivia ha manejado «excepcionalmente bien» el discurso "indígena" para lograr una imagen en el exterior de aparentes cambios en la estructura social nacional. Tal cosa ha sido posible mediante la movilización de esotéricos y místicos originarios a través de sumas importantes de dinero. Sin duda han tenido efecto, ya que ha llamado la atención de los extranjeros quienes en su ingenuidad creen en la existencia de un gobierno indígena en Bolivia. Esta movilización de esotéricos nativos en los primeros años de gobierno de Evo Morales ha repercutido en otros países, principalmente Perú y Argentina, donde como por arte de magia han aparecido místicos y chamanes de piel blanca ejerciendo como "sacerdotes indígenas", cosa que es graciosa, en muchos sentidos. A estos espiritistas sin duda los podremos identificar por el manejo imaginativo de palabras, así como: «Chopra, empaca profundamente un vasto vocabulario de estupideces cuánticas sin sentido en un espacio muy pequeño con la finalidad de confundir a las víctimas[3]». No basta ir muy lejos para ejemplificar cómo estos chamanes se aprovechan de un público ávido de espiritualidad… En nuestro país el místico Javier Medina es uno de estos que le gusta engañar a todo infeliz extranjero. Éste utiliza terminología de las ciencias naturales para mentir a través de su escritura. En este sujeto se pueden hallar enunciaciones como las siguientes: «busca un equilibrio de lo bosónico y fermionico desde una matriz bosónica[4]». Así como este, hay una gama amplia de cazadores de ilusos. Podemos citar también al peruano Javier Lajo, quien verborrea: «El Amaro Ñan, o camino de la verdad usando de la "laqa-Paqa" en este umbral de conciencia que es el Kay Pacha, y ampliarlo hasta atravesar el "Punku", o puerta inka trapezoidal que nos abre la comunicación con nuestro par verdadero, con el "cosmos", con la zona en que habita el "Wauqui" o "Nagual", con la zona que esta mas allá de la civilización[5]».

Utilizando construcciones verbales al puro estilo de Paulo Cohelo, este personaje juega con las palabras sin mas sentido que aparentar sabiduría. Muchos otros blanco-mestizos de baja ralea como Jorge Medina aportan en este juego del esoterismo embaucador y expectora lo siguiente: «...podemos aseverar que las sociedades amerindias son espacio-céntricas y la visión del espacio-territorio es holonómica, tetra-dimensional y compleja[6]». Tristemente existe una lista amplia de este tipo de individuos que tienen complejo de astrólogos, esotéricos y chamanes y que han producido una serie de conceptos y definiciones que denigran al intelecto, sobre todo de los aymaras.

Así como estos, existen otros enemigos de nuestras razas nativas que aprovechándose de la imagen andina-amazónica se posesionan como intelectuales o "gurus" dentro de un corpus imaginado de ideas que no hacen otra cosa que ridiculizar a los originarios de los pueblos indios del continente americano. Lo preocupante no

---

* Franco Limber es estudiante de Ciencia Política en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, Bolivia.

es que estos esotéricos existan y se embolsillen dinero, lo trágico es que sus ideas espurias sean parte del discurso político, con el fin de idiotizar a la mayoría de autóctonos de estas tierras, que estas ideas llamadas "filosofía andina" o "vivir bien" sean el sustento de un proyecto que mantiene en estado miserable a los pueblos originarios, asemejándose a un anestesiante para adormecer las acciones rebeldes de la indianidad y de quienes buscan mejorar sus condiciones de vida como: el acceso a la salud o la educación de calidad. Sobre todo, ese discurso sirve de soporte para mantener una elite política en el ejercicio del Poder, quienes ignoran la realidad lacerante del aymara-keswa.

2. Los miserables chamanes de estas tierras, algunos carácteres de estos esotéricos es manejar argumentos falsos desde su ignorancia, de manera que no pueden defender su posición cuando son refutados por los verdaderos nativos. En ese sentido, solo se presentan como místicos en públicos ajenos a la vivencia aymara, ya sea en países extranjeros o en círculos urbanos blanco-mestizos, público sin duda ignorante de la espiritualidad autóctona.

El chamanismo es un producto del postmodernismo y son los esotéricos quienes difunden la irracionalidad de esta tendencia filosófica. Su retórica está plagada de un carácter religioso mezclada con principios de la ciencia natural. Se compone de una metafísica vacía, ornamentada de frases seductoras dirigidas a un público caracterizado por sufrir un vació existencial. La totalidad de estos esotéricos son ignorantes en materia de ciencia, quienes hacen un esfuerzo grosero al defender su posición ideológica. Una experiencia personal es haber escuchado a la cantante Martina Porto Carrero en un seminario, ella dijo lo siguiente: «los antiguos ancianos podían comunicarse telepáticamente». Hubo quienes asumieron ese dislate como verdad irrefutable. Lo lamentable es que estas ideas son compartidas ampliamente en otras latitudes del continente. ¿Existe una esperanza?

3. El indianismo científico: un enfoque nuevo para el pensamiento aymara, el desarrollo de las comunidades autóctonas de la tierra india debe estar en absoluta permanencia con el conocer científico. Esto no es una apreciación novedosa sobre el tema, solo ha sido olvidada y jamás asumida, incluso menospreciada; la modernidad está ligada al desarrollo tecnológico e innovación en las ciencias, sobre todo las ciencias naturales, las limitaciones existentes de los indianistas primigenios no ha posibilitado el trabajo en este campo; por las condiciones actuales del acceso al conocimiento por medio del Internet es posible empezar un nuevo ciclo del indianismo: el indianismo científico.

Para ello es necesario desprenderse de prejuicios sectarios, es requisito eminente el desprenderse de los complejos de inferioridad y un sentimiento de "oprimido", como del predominio esotérico en el discurso ideológico: la intención e importancia de este campo ha sido tenuemente mencionada en los trabajos de Fausto Reinaga:

> La ciencia Inkaria fue para la vida y por la vida[7].
>
> Tiwanaku es un ejemplo palpable de la importancia del dominio de la técnica. La conformación de un segundo Tiwanaku es la meta para este siglo y una revolución del pensamiento aymará es fundamental. La revolución Amautica es la revolución científica. Sale de la ciencia y va en pos de la ciencia[8].
>
> POSEER LA CIENCIA. PENETRAR LA CIENCIA: La verdad científica sobre el origen de nuestra galaxia, si hay vida en otros planetas y galaxias[9].

Estas ideas de Reinaga, aunque incipientes, nos animan a entender el universo, su complejidad. La física es la disciplina que nos posibilitará, a los aymaras, alcanzar grados de razonamiento práctico. Sin duda la destrucción de los esotéricos difusores la "cosmovisión andina" es tarea imperativa. Deben ser aniquilados del imaginario colectivo y sus paradigmas filosóficos deben ser borrados del discurso político indianista.

Reinaga habla ya de la importancia de este nuevo paradigma del indianismo:

> El pensamiento Indio nace de la Ciencia y salva la humanidad[10].

Las ideas del indianismo científico se traducen en la apropiación de la técnica. Sin la técnica no es posible la creación real y práctica de este pensamiento. Las cualidades ya los había mencionado Reinaga:

> El cerebro que produce pensamiento y ciencia es venerado… Es sagrada la libertad de investigación y creación científica…[11].

Todas estas ideas ligeramente apreciadas de Reinaga, primigenias en el contexto, nos dan paso a trabajar un nuevo enfoque, que si bien son de completa desligazón en lo afectivo, han de engrosar poderosamente en el paradigma indianista de desarrollo social. Cuando se de pie al trabajo operativo de los esquemas para una ciencia aymara, se podrá ejemplificar los lineamientos propios del pensamiento indio ante la sociedad, la contribución es real cuando es demostrable.

En el caso de Bolivia podemos observar una inexistente contribución o inversión en el capital humano; al contrario, el sistema educativo boliviano idiotiza el cerebro indio, el niño aymara es extirpado de su capacidad creativa desde que ingresa al sistema escolar. Existe una materia de enseñanza llamada "religión" que es obligatoria en todas las gestiones, en muchos establecimientos educativos se los cursa dos veces por semana. Sumando a esto que gran parte de las actividades extra curriculares están ligadas a iglesias católica-cristianas; he aquí la evidencia que el actual gobierno plurinacional de Evo Morales no es ni descolonizador ni revolucionario.

El gobierno, cuando podría impulsar el desarrollo académico en disciplinas naturales se sube al barco esotérico comandado por su sacerdote indígena Fernando Huanacuni; por lo visto, es casi imposible que las ideas creativas se desarrollen en este entorno nocivo para el cerebro. El indianismo científico, como parte de la ideología india, liberará al niño aymara del actual ambiente embrutecedor. Bolivia es miserable por dos razones: la religión judeo-cristiana es parte de su sistema educativo, y el marxismo-socialismo es parte del discurso político. Estas dos enfermedades sociales mantienen al indio en total retraso; por otro lado el neo-indianismo es libertario, libera de prejuicios, libera de dogmatismos, incentiva a la autocrítica, a la reflexión y al arte creativo, estas son cualidades inherentes del ser humano; los ambientes destructivos como los que existen en Bolivia son los responsables de obstaculizar los procesos de avance creativo; por esto, ser gobierno indio es un objetivo primordial para todo aymara libertario que busca cambiar esta amarga realidad.

4. Conclusiones: Es notoria la influencia de las formas de pensar anti-indias. Vivimos en un enclaustramiento aymara debido a: la expansión del esoterismo en nuestras tierras originarias; la enseñanza obligatoria del cristianismo en los colegios; el discurso político socialista como retórica para afianzarse en los espacios de Poder como: el "proceso de cambio" "la descolonización" y la "revolución científica", que son solo cortinas publicitarias que en la práctica son completamente alejadas de la vivencia del indio; por lo que, la asunción del indianismo científico es crucial para establecer nuestro nuevo Estado Aymara, en el que predominará la ciencia natural y social como objetivos primordiales con la inversión en el capital humano, abismalmente diferente a los gobiernos q'aras que hasta hoy han dominado al indio sumiéndolo en completa ignorancia, obvio, con el objetivo de mantener los beneficios del Poder a costa del indio atrasado. El indianismo aymara es la alternativa del pensamiento creativo, los principios generales de este pensamiento se encuentran en: el pensar creativo, el incentivo la innovación; adentrarse en la globalización disputándose espacios económicos y simbólicos, planificar en futuro, fomentar la inversión en la tecnología, y despojarse del pasado emotivo; estos breves principios son la razón de nuestra lucha, la mía y, base ideológica de nuestra nación aymará para afrontar el futuro.

1 Deepak Chopra en: es.pseudociencia.wikidia.com
2 Ibíd.
3 Ibíd.
5 Internet, Javier Medina. *El malentendido entre Occidente y la Indianidad*.
5 Javier Lajo, *Qhapaq Ñan*, p, 184.
6 Javier Medina, *Suma Qamaña* , p, 76.
7 Fausto Reinaga, *Mitayos y Yanaconas*, p. 42.
8 Fausto Reinaga, *Revolución Amautica*, p. 73.
9 Fausto Reinaga, *La Podredumbre criminal del pensamiento Europeo*, p. 115. El resaltado es mió.
10 Fausto Reinaga, *El Pensamiento Indio*, 21.
11 Fausto Reinaga, *Bolivia y la revolución de las Fuerzas Armadas*, p. 73.



La retórica de Deepak Chopra, escritor, conferencista y médico indio que «dejó el camino de la Ciencia, por el más lucrativo de la pseudo-ciencia», es la misma que la de muchos teóricos criollos que en los países andinos quieren hacerse pasar como «verdaderos» intérpretes del pensamiento indígena.
Foto: https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2014/jan/04/deepak-chopra-this-much-i-know

Arte:

El Ande visto con sentimiento estético

Freddy Zárate

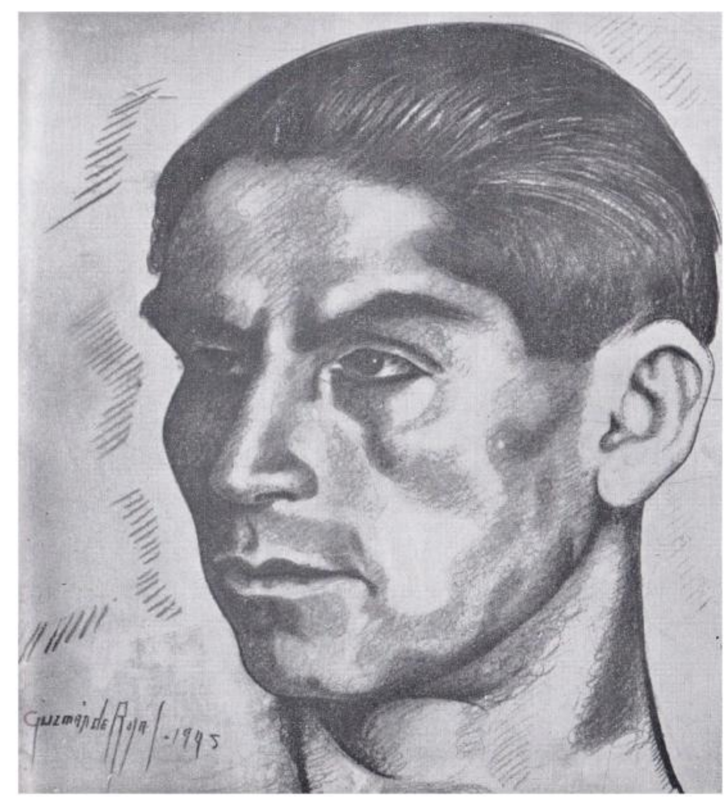
Entre los primeros años del siglo XX hasta finales de la década de los cuarenta se produjo una notable literatura que tuvo por objeto la reconstrucción del legado autóctono de Bolivia. En el campo filosófico esta corriente fue denominada por Guillermo Francovich con la expresión "una mística en la tierra". Según Francovich, "el paisaje, lo telúrico tienen una especie de espíritu y que actúan sobre el hombre creando formas de vida individual y social, dando nacimiento a tipos culturales con fisonomía tan propia como los ambientes geográficos que las han producido". Los representantes de esta corriente filosófica fueron Franz Tamayo, Alcides Arguedas, Víctor M. Ibáñez, Jaime Mendoza, Humberto Palza, Roberto Prudencio, Fernando Diez de Medina, Julio Aquiles Munguía, Federico Ávila, entre otros.

Pero todo este proceso filosófico tuvo como antecedente al campo artístico. Los artistas realizaron una contribución notoria a este período a través de la pintura, la escultura y el grabado. A pesar de que esta generación de artistas no promovió un aporte –en el sentido estricto de la palabra– a la teoría política, la ensayística, la historia o la novela para manifestar sus inquietudes existenciales o políticas. Pero el propósito principal de estos artistas fue más allá del aspecto estético. Estas representaciones artísticas tuvieron la finalidad de trasmitir una serie de mensajes políticos simbolizados en retratar un telurismo artístico con anterioridad a la filosofía denominada "una mística de la tierra". A decir de Cecilio Guzmán de Rojas: "Cada una de las artes, la pintura, la música, la escultura, deben cumplir su misión peculiar. Cada arte tiene su forma propia de expresión. Así dentro de un cuadro histórico, la belleza ha de ser atendida ante todo por un sentimiento estético de forma y color y sólo después vendrá el sentimiento dramático a completar la obra con la documentación literaria".

Su vida y la Guerra del Chaco

Uno de los máximos exponentes de la pintura es el artista Cecilio Guzmán de Rojas. Los datos biográficos (compilados por Iván Guzmán de Rojas) se puede resumir en estas breves líneas: nació en Potosí el 24 de octubre de 1899. En 1912 la familia Guzmán se traslada a Cochabamba. Allí asiste desde temprana edad a la Academia de Pintura y Dibujo dirigida por el profesor Avelino Nogales. En el año de 1920 celebra su primera exposición en Potosí. Ahí exhibe su cuadro al óleo "El Mendigo". Al año siguiente, su madre patrocina su viaje a Europa –vendiendo sus joyas personales– con la esperanza de que su hijo obtenga una beca de estudio. En primera instancia Cecilio Guzmán de Rojas se dirige a España e ingresa a la Academia provincial de Barcelona. En 1923 se traslada a París donde ingresa a la Escuela de Bellas Artes. Ahí conoció a Piccaso y a Fougita. En 1924 retorna a España, ingresa a la Escuela Superior de Madrid pensionado por el Rey de España, Alfonso XIII. En la Escuela madrileña tuvo como compañero de estudio a Salvador Dalí. Expuso sus trabajos en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, recibiendo importantes elogios de varios críticos de arte. Finalizado su carrera retornó a Bolivia en 1929. Se postuló al concurso de méritos para optar cátedra y administrar la Escuela Nacional de Bellas Artes (en mayo de 1930 asumió la Dirección General de Bellas Artes).

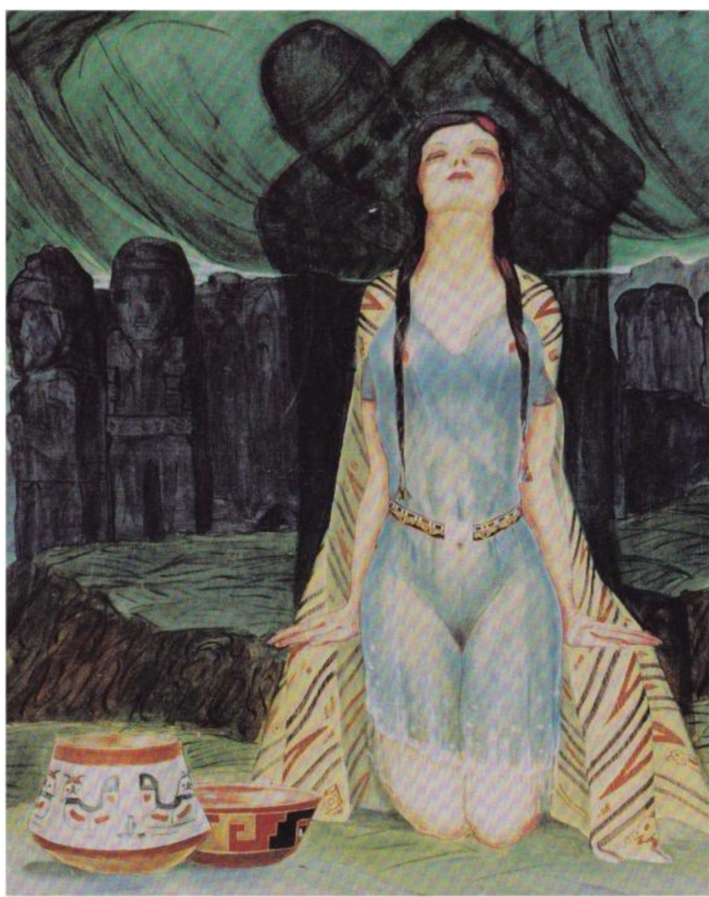
Las deterioradas relaciones internacionales con el Paraguay dieron inicio a la Guerra del Chaco (1932-1935). El escritor Wilson Mendieta Pacheco en el libro *Cecilio Guzmán de Rojas: conductor estético de los Andes (1999)*, indica que su alistamiento lo hizo en el año de 1934: "El soldado Guzmán de Rojas, aparte de su fusil, lleva en su modesto equipaje papeles, pinceles, cuadernillos, material de pintura, lápices, y tintas (…). Viajaba en compañía de amigos en la cultura y de anónimos jóvenes indígenas que desconocían su destino final". Las vivencias existenciales del Chaco son testimonios de dolor y sangre resguardados en cada uno de sus dibujos, acuarelas y óleos. Sobre este episodio Wilson Mendieta recupera un episodio poco conocido por la historiografía del Chaco relatado por el hijo, Iván Guzmán de Rojas: "El estado anímico físico de los combatientes los presenta con toda crudeza y dramatismo a tal punto que algunos jefes militares le prohíben que pinte estos cuadros y le previenen que serán quemados porque constituyen un desaliento para los soldados (…). El hecho no se consumó porque interviene el Gral. David Toro, quien ordena que se los oculte pero que no sean quemados". El pintor de la contienda bélica inmortalizó varios episodios incómodos del Chaco manifestados en los cuadros titulados: "Insolación", "Avitaminosis", "Paisajes del Chaco", "Agonía", "Sed", "Héroes sin gloria" y "El rezagado".



Autoretrato, de Cecilio Guzmán de Rojas.

El artista y la política

Terminada la contienda bélica con el Paraguay, Cecilio Guzmán de Rojas retornó a sus labores artísticas. Exhibió sus obras de índole expresionista y sus cuadros dolorosos del Chaco. Presentó sus retratos de raigambre indígena en Buenos Aires, Santiago de Chile y Estados Unidos. La agitada época de los años cuarenta lo empujaron a incursionar en política. Según las declaraciones de Tristán Marof (entrevista realizada por Stefan Baciu), Cecilio Guzmán de Rojas fue participe en la fundación del Partido Socialista Obrero de Bolivia (PSOB). El fugaz partido tuvo como integrantes a Tristán Marof, José Aguirre Gainsborg, Alipio Valencia Vega, Eduardo Arze Loureiro, Guillermo Viscarra Fabre. Esta participación activa en política del artista es cuestionada por Iván Guzmán de Rojas: "Si bien fue muy amigo de personajes como Tristán Marof y otros líderes (por ejemplo Gualberto Villarroel, Enrique Peñaranda o Víctor Paz Estenssoro) nunca incursionó en la política de partidos. Consideraba que era una pérdida de ener-


El beso del ídolo, 1927-1929 (óleo sobre lienzo).

gía y tiempo en detrimento de su labor artística".

El artista Cecilio Guzmán de Rojas continúo infatigablemente con su faena pictórica exhibiendo dentro y fuera del país. A fines de la década de los años cuaren-ta organizó su propia Academia de Arte. Entre sus discípulos de esa época se puede mencionar a María Luisa Pacheco, Teresa Gisbert, María Esther Serrano Mendieta, Miriam Millet, Mario Campusano, José Mesa, Manuel Iturri Guzmán y Jorge Mendoza.

El Fin

El 14 de febrero de 1950 –en vísperas de Carnaval– la vida del artista terminó abruptamente: "El pintor se ponía su ropa de trabajo. Todos los días laboraba pincel en mano (…). Luego de un hondo suspiro, abandona la casa en horas de la mañana en forma apresurada portando algunos enseres en un pequeño bolso (…). Al día siguiente, toca la puerta un agente policial y muestra a sus familiares una pistola y su sombrero… Cecilio Guzmán de Rojas se había autoeliminado en los escarpados de Llojeta", relata Mendieta Pacheco. La repercusión tras la muerte de Cecilio Guzmán de Rojas se vio manifestada en la prensa nacional, la radio y los homenajes póstumos.

El pintor indianista

La expresión del arte telúrico fue un manantial para la teorización del pensamiento místico de la tierra. Esta representación pictórica se convirtió en enaltecer la figura del aymara y su entorno de forma idealista, serena, rodeada de un ambiente agradable, suave y colorido: irradiando cualidades físicas, culturales, espirituales y geográficas. Tempranamente Cecilio Guzmán de Rojas –a la edad de 20 años– puso la semilla inaugural del telurismo plasmado en el óleo sobre lienzo titulado "El Mendigo" y sus múltiples dibujos en acuarela del cerro de Potosí. Estas representaciones pictóricas muestran una realidad romántica del altiplano, alejándose de la pobreza, la miseria y el desprecio. La reivindicación al indio –desde la óptica del arte– es visible en los óleos sobre lienzo: El triunfo de la naturaleza (1928); El beso del ídolo (1927-1929); Ñusta (1932); óleo sobre papel Indios en Llojeta (1933); acuarela y témpera sobre papel; Hermanas (1934); óleo sobre lienzo Paisaje del Lago Titicaca (1945) y Cristo aymara (1947), son algunos ejemplos a la contribución filosófica del arte telúrico.

El crítico de arte Carlos Salazar Mostajo en su estudio *La pintura contemporánea de Bolivia* (1989), asevera que Cecilio Guzmán de Rojas no solamente fue el creador de la tendencia indianista, sino el padre de la pintura moderna en Bolivia. Para Salazar Mostajo, las creaciones de Guzmán de Rojas consistiron en "la aplicación de lo que llamaba Ritmos voluptuosos (título de uno de sus cuadros) que no son sino el sistema de curvas en la figura humana, que en los cuadros de grupo ofrecen extraordinarias posibilidades de composición y que logran una perfecta complementación con el paisaje de colinas que forman el anillo inmediato de la ciudad de La Paz".

Otro aspecto llamativo de la obra de Guzmán de Rojas es la explotación del paisaje andino. Según Rigoberto Villarroel Claure en su libro sobre el Arte contemporáneo: *Pintores, escultores y grabadores bolivianos* (1952), afirma que "el paisaje juega una parte esencial e integrante de la paleta del artista: ya siente el ensueño del lago secular crepusculado, en cuyo contorno alzan su silueta fantástica, ruinas solemnes que hablan del acervo del pueblo milenario". El horizonte se complementa con la representación de personajes indígenas trazados "en un multicolor estallido de mantas y polleras, de lluchus y ponchos. Hasta los cielos y las nubes participan del ritmo general". Esa esencia mística del hombre y la tierra fue concebida por Cecilio Guzmán de Rojas al sentir la energía de las ruinas de Tiwanacu. En estos suelos ancestrales el artista fortaleció su ideal de arte y la razón única de su vida hasta el día de su muerte. Al respecto Guzmán de Rojas aseveró: "En mi labor verán que no hay una documentación objetiva de la naturaleza sino el sentimiento boliviano dentro de su forma estética, basada en el gran arte Tiahuanacota, arte superior, estilizado, rítmico, planista, decorativo".

Con respecto a su labor de profesor de Dibujo y Composición, Rigoberto Villarroel describe a Cecilio Guzmán de Rojas como un hombre de personalidad "absorbente" y "avasalladora". Su magisterio estuvo cargado de "entusiasmo", "dedicación" y su "contagioso afán de descubrir nuevos valores". Pero sus enseñanzas –según relata Villarroel– tuvieron un defecto, "propio de un hombre cuya actitud mesiánica se corresponde con un fuero interno sumamente susceptible: no admite contradicción. Impone su estilo como ley, y de eso resulta una escuela guzmanrojista tan definida como limitada, y de la que formarán parte Marina Núñez del Prado, Yolanda Bedregal, Hugo Almaráz, Félix Rojas Ulloa, Arcadio Ortiz, Edmundo de Bejar, Félix Edmundo Valdez, Rebeca de la Barra, Germán Villazón". Todos ellos siguieron imitativamente el estilo de los ritmos voluptuosos en la pintura y escultura, forjando un arte estandarizado y altamente idealista.

El legado telúrico y la actual coyuntura política

A casi un siglo de esta corriente artística y filosófica, el espectador actual experimentará ante estas obras pictóricas un sentimiento de familiaridad con los Andes mezclado con éxtasis. Por un lado, reconocerá fácilmente a los personajes retratados y ubicará el entorno geográfico. Por otro lado, le producirá una sensación fantástica del altiplano. Entre estos dos polos se despliegan las representaciones del arte telúrico. En la actualidad se puede percibir que toda esta prédica romántica de lo autóctono continúa latente en el campo cultural y político. El partido del Movimiento Al Socialismo (MAS) enarboló las banderas del neotelurismo, atribuyéndose cómodamente como los "verdaderos" reivindicadores del sector indígena en Bolivia. Pero todo este discurso instrumentalizado denominado "proceso de cambio" es puesto entredicho al rastrear los antecedentes artísticos, filosóficos y literarios de principios del XX.


El triunfo de la naturaleza, 1928 (óleo sobre lienzo).

Economía:

Economía mundial emergente: ¿Qué son los BRICS?

Pedro Hinojosa Pérez

Introducción

En términos generales, BRICS es el acrónimo de una asociación económica-comercial de las cinco economías nacionales emergentes más importantes del mundo. Los BRICS son considerados el paradigma de la cooperación Sur-Sur, aunque recientemente esta interpretación fue puesta en cuestión dadas las contradicciones entre los intereses de China y los demás miembros. Se emplea ese término para referirse al conjunto de las siguientes naciones: Brasil. Rusia, India, China y Sudáfrica.

En su conjunto, estos países ostentan 25 por ciento del Producto Bruto Mundial, 43 por ciento de la población de todo el planeta, y movilizan 20 por ciento de la inversión en todo el mundo.

Cuando empezó a sonar el término BRIC, allá por 2001, el intercambio comercial entre las economías integrantes era de tan solo 21.000 millones de dólares, en la actualidad, ya como Brics, alcanza a 280.000 millones; es decir, se multiplicó por más de 13.

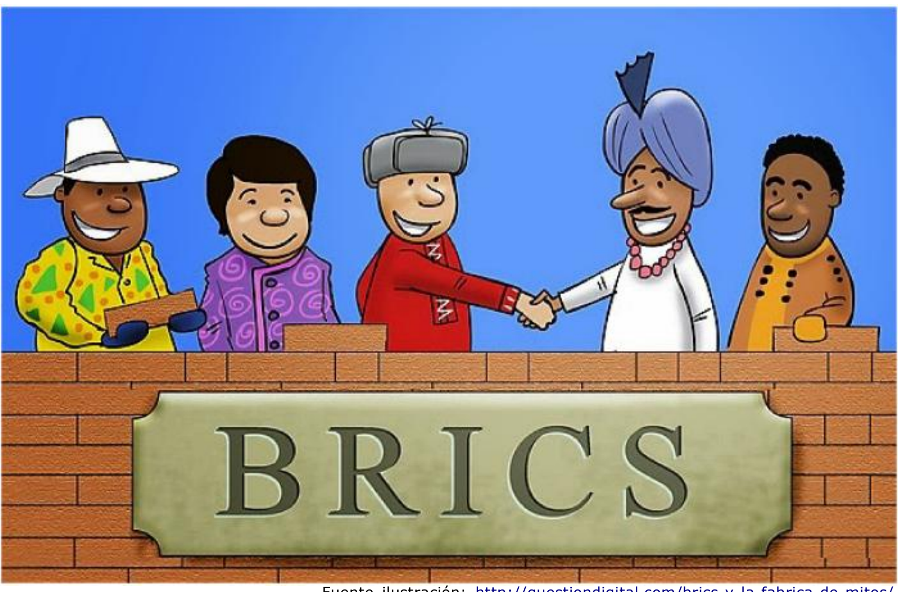
Además, los cinco países en conjunto juntos poseen el 45 por ciento de la fuerza laboral global; y explican el 15 por ciento del comercio mundial.

En ellos viven más 3.000 millones de habitantes, su Producto Bruto es de 17 billones de dólares; su producción agrícola de 2.000 millones de toneladas; y sus reservas monetarias internacionales, de más de 3 billones de dólares, que representan 40 por ciento del total mundial.

Los Brics tienen una superficie territorial de 38,5 millones de kilómetros cuadrados, 27 por ciento del total en el mundo; y una generación eléctrica de 1,97 millones de gigavatios, que equivale a 35 por ciento del total mundial.

Un rápido panorama de estos países

Brasil es el país más extenso de Latinoamérica y cuenta con casi 200 millones de habitantes (casi la mitad del subcontinente). En el país, formado por 26 estados y el Distrito Federal de Brasilia, conviven multitud de etnias y su mestizaje es un hecho diferencial. La mayoría de habitantes se establecen en las ciudades, siendo las más pobladas Sao Paulo, Río de Janeiro, Salvador y la capital, Brasilia. El idioma oficial es el portugués, pero el español es generalmente entendido y puede utilizarse en las relaciones comerciales. A pesar de la mejora de la economía, que va en aumento, Brasil es uno de los países con mayor desigualdad en la distribución de la renta. Los últimos gobiernos están luchando contra esta situación, algo que ayuda a que el Índice de Desarrollo Humano (IDH), baremo de la ONU para medir la calidad de vida de los países, haya aumentado hasta un 0’744 (en una escala del 0 al 1).



Fuente ilustración: http://questiondigital.com/brics-y-la-fabrica-de-mitos/

Rusia es el país más extenso del mundo y tiene unos 150 millones de habitantes, divididos en 21 repúblicas dentro de la Federación, que tiene capital en Moscú, la ciudad más poblada. El ruso es el idioma oficial, pero se hablan unas cien lenguas más, debido a la diversidad cultural de la Federación (con más de 150 grupos étnicos diferentes). El país está considerado la mayor superpotencia energética, al tener la mayoría de sus recursos aún sin explotar, así como una cuarta parte del agua dulce sin congelar del planeta.

India es el segundo país más poblado del mundo, con más de 1.200 millones de habitantes. Aunque las rentas de su población no son equiparables a las medias de los países europeos, actualmente es el tercer país con mayor poder de compra del mundo (por detrás de China y EEUU). En su territorio, es el séptimo país más extenso a nivel mundial, hay más de cincuenta núcleos urbanos que superan el millón de habitantes y con grandes oportunidades de negocio. El uso del inglés está muy extendido entre la población, aunque hay 18 lenguas oficiales en el país. También son múltiples las etnias, las religiones y las culturas de un país en el que la enorme diversidad genera los mayores contrastes y desigualdades sociales.

China es el cuarto país más extenso del mundo, además del más poblado, con casi 1.500 millones de habitantes. La mayoría pertenece a la etnia Han, aunque hay 55 grupos étnicos más. China se divide institucionalmente en 23 provincias, 5 regiones autónomas, dos regiones administrativas especiales y los cuatro municipios autónomos dependientes del gobierno, que se corresponden con las cuatro ciudades más pobladas (Pekín, Tianjin, Shanghai y Chongqing), todas con más de 10 millones de habitantes. El país es la primera potencia económica mundial por PIB en términos de paridad de poder adquisitivo. En los últimos treinta años, la economía china ha sido la que ha crecido más rápido en el mundo.

Sudáfrica es la primera economía de África (acapara un 25% de todo el PIB africano), y desempeña un papel importante en el desarrollo de la región. Es una economía de mercado emergente, con abundantes recursos naturales, con sectores legales, de comunicación, energía y transportes bien desarrollados, además de una bolsa de valores que es la 16a más grande del mundo, siendo la más importante de África. A pesar de la moderna infraestructura del país soportar una distribución eficiente de bienes para los grandes centros.

Dispares pero unidas

Todos estos países presentan sus características como ser:

Rusia enfrenta sanciones económicas de EE.UU. por el apoyo militar a los prorrusos ucranianos, China muestra una tendencia de crecimiento económico moderado (7,6%); Brasil registra un índice alto de inflación (6,52%) impulsado por el Mundial de fútbol; India estrena un nuevo gobierno que debe superar los cortes de electricidad que han debilitado al



sector industrial, y Sudáfrica trata de mejorar su economía afectada por la crisis en la zona euro.

Esos son los escenarios actuales en estos cinco países que integran el bloque Brics (las iniciales de Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica), potencias emergentes (por su alto rendimiento económico) que decidieron unirse oficialmente en el 2008

Para el economista Charles Collyns, del Instituto de Finanzas Globales (que representa a los mayores bancos privados e instituciones financieras del mundo), la creación de estos organismos es simbólicamente importante. "Señala la insatisfacción de los países Brics respecto a su posición en el escenario económico global", dijo.

Para otros analistas económicos la decisión de crear estas alternativas de financiamiento convierten al Brics en una fuerte plataforma geopolítica en el ámbito internacional.

Precisamente en una declaración, en Fortaleza, se menciona el interés manifiesto desde hace tiempo de Brasil e India de modificar el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en el que China y Rusia son dos de los cinco miembros permanentes con poder de veto. Otros especialistas mencionan intereses geopolíticos de algunos de los Brics como el de China que busca nivelar el terreno, particularmente en Asia, mientras Rusia quiere restablecer un dominio en las exrepúblicas de la URSS.

"El Brics junta a naciones con intereses dispares, incluso opuestos, pero muestra una capacidad que no tuvieron antes países en desarrollo para disputar su espacio en el orden internacional", dice Oliver Stuenkel, de la Fundación Getulio Vargas y autor del libro Los BRICS y el futuro del orden global.

Una disparidad que no los separa sino que los une como Latinoamérica que tiene hoy gran importancia para China y Rusia (por razones políticas, económicas y comerciales).

El presidente ruso Vladimir Putin destaca, en una entrevista con Prensa Latina, el interés de Rusia en crear alianzas plenas, tecnológicas con América Latina, en los sectores de petróleo y gas, hidroenergía y energía nuclear, construcción de aviones y biofarmacéutica.

Igual que China que quiere reforzar su ya fuerte presencia en América Latina, una región en la que ha invertido unos 100.000 millones de dólares entre el 2005 y el 2013. El pasado jueves el presidente de China, Xi Jinping, ofreció $ 35.000 millones de dólares para financiar proyectos en esta región.

Según el sitio en internet BBCMundo.com, el Banco de Nuevo Desarrollo impulsará el comercio entre los cinco componentes del grupo, que mueve cerca de $ 54.000 millones y que se centra, casi exclusivamente, en la relación comercial entre China y los otros.

Según sus creadores, el objetivo principal del banco será suplir necesidades de infraestructura como la tiene Sudáfrica, cuyo gobierno calcula que en las próximas dos décadas necesitarán unos $ 200.000 millones. Igual India que ocupa el lugar 85º del ranking del Foro Económico Mundial y sufre una escasez crónica en sectores claves como el suministro eléctrico, señala BBCMundo.

También Brasil que aparece en la posición 114 del mismo ranking por su pobre inversión en infraestructura. Una situación similar tiene Rusia que solo desembolsa el 2,5%.

O'Neill, en una entrevista publicada en diario *La Tercera* de Chile, dice que los cinco países del Brics, que son importadores de *commodities* (productos primarios de exportación) y no todos son democráticos, tienen el desafío de demostrar que pueden lograr algo útil juntos.

Creación de Banco de fomento

Brasil, Rusia, China, India y Sudáfrica dieron luz verde a la creación del Nuevo Banco de Desarrollo y del Acuerdo de Reservas de Contingencia, en la VI Cumbre Brics.

Desembolso Los Brics aportarán al banco (sede será en Shanghái) un desembolso inicial de 50.000 millones de dólares, de los que cada país integrante aportará una quinta parte.

Fondos El acuerdo de reservas tendrá un fondo de $ 100.000 millones (China dará 41.000 millones, Rusia, Brasil e India 18.000 millones cada uno y Sudáfrica 5.000 millones).

Una nueva realidad económica

Lo cierto es que la arquitectura financiera internacional continúa dominada por Estados Unidos y Europa, y las instituciones diseñadas en Bretton Woods en 1944 han sido incapaces de acomodarse a la nueva realidad y otorgar a las economías emergentes el protagonismo que merecen. "El PIB agregado de los BRICS es hoy mayor que el de las economías avanzadas cuando se crearon las instituciones de Bretton Woods", recuerda el premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz. Estos países representan una cuarta parte de la economía mundial, y casi el 94 por cien del crecimiento económico internacional entre 2007 y 2013. Su presencia en las instituciones financieras, sin embargo, es casi inexistente. El FMI ni siquiera ha sido capaz de poner en marcha la mínima revisión de cuotas aprobada en 2010, que ya habría quedado obsoleta por la evolución de las economías, ante el rechazo del Congreso de EE UU a ratificar el acuerdo. Dicho lo cual, los BRICS tampoco fueron capaces de consensuar su apoyo a un candidato para el FMI en 2011 o para presidir el Banco Mundial en 2012. "Los países emergentes son una importante fuerza de la economía mundial. Pedimos una mejora del sistema de gobernanza de la economía global aumentando el voto de los países emergentes en las instituciones", han exigido los responsables chinos, en muchas ocasiones, sin éxito. De ahí, el especial simbolismo que cobra la creación del nuevo banco de desarrollo.

Evaluación

Hace algo más de un lustro, los BRICS eran imparables: Pero hoy ese protagonismo internacional se ha desinflado.

"De las cinco economías BRICS, cuatro se han ralentizado e incluso contraído en 2015. La economía de China continuó frenando, y su reequilibrio desde de la producción de mercancías hacia los servicios ha pesado sobre el comercio mundial y sobre precios de las materias primas. Brasil y Rusia, dos grandes exportadores de materias primas, atraviesan una fuerte contracción acompañada de la depreciación de su moneda, superan sus metas de inflación y sus finanzas públicas se deterioran. En Sudáfrica, los cuellos de botella de suministro de energía crónicos son un factor importante detrás del crecimiento débil". Así repasaba el Banco Mundial, en un informe de perspectivas económicas globales publicado en enero, la débil salud del grupo estrella de los emergentes. Salvaba de la quema a India. "El crecimiento en India siguió siendo sólido, impulsado por un fuerte optimismo de los inversores y el efecto positivo en los ingresos reales de la caída de los precios del petróleo", apunta.

Más allá de la potencia de su crecimiento, la diversidad de los problemas que cada uno de estos emergentes arrastra pone en duda incluso el propio concepto de BRICS. ¿Son todavía un bloque? Algunos expertos dudan de que les unan suficientes lazos ahora como para valorarlos en conjunto. Goldman Sachs, del banco de inversión en el que trabajaba el economista Jim O'Neill cuando acuñó el término en 2001, cerró, tras años de pérdidas, el fondo de inversión dedicado a los BRICS.

Intentando revitalizar a la misma China ultima los detalles para una reunión grande de representantes de los países miembros.

La cita atraerá a más de 100 participantes, incluidos coordinadores de todas las partes, diplomáticos extranjeros y representantes del Nuevo Banco de Desarrollo (NBD) del Brics (Brasil, Rusia, India, China, Sudáfrica).

En la mencionada reunión se debatirán las áreas prioritarias para la cooperación este año entre los países que integran el bloque, en especial en las esferas de los asuntos políticos, la economía y la cultura.

Todos esperan el relanzamiento del mismo porque es una opción alentadora y crearía efectos multiplicadores para adelante y para atrás. Pese a que han sido afectados por el declive de la economía, los Brics no van a desvanecerse. Por supuesto que tendrán que afrontar serios ajustes, acostumbrarse a unas expectativas menos elevadas de crecimiento y satisfacer más demandas de la población. Pero, pase lo que pase, se puede asegurar que estas grandes economías emergentes dejarán huella en el siglo XXI.

Fuentes:

http://www.politicaexterior.com/articulos/politica-exterior/los-brics-y-la-gobernanza-economica-mundial/

https://es.wikipedia.org/wiki/BRICS







